



DOMAINE DE BARBOSSI

Support : Nice-Matin

Edition : Cannes

Date de parution : Dimanche 17 octobre 2010

Emplacement : Page 17 - Région Cannoise

# L'art contemporain s'invite sur le parcours du Riviera Golf Barbossi

**MANDELIEU** Vingt-deux sculptures originales jalonnent désormais les dix-huit trous du golf de l'ouest de la commune. Une exposition rarissime sur un green

Avec l'Estérel et la grande Ableue pour seuls vis-à-vis, le Riviera Golf de Barbossi était déjà l'un des plus beaux golfs du département. Il l'est, assurément, plus encore depuis ce week-end. Avec l'inauguration d'une exposition permanente de sculptures contemporaines. Vingt-deux créations originales et éparses ont été installées au fil du parcours de dix-huit trous du golf de l'ouest de Mandelieu. Un vrai cadeau pour les yeux des sportifs, qui n'ont que rarement l'occasion d'assister à un tel spectacle; le Riviera Golf de Barbossi étant seulement le second de l'hexagone à être pourvu d'une collection permanente.

## Une idée du milliardaire Iskandar Safa

Ce projet hors norme de musée à ciel ouvert a été imaginé par le propriétaire des lieux : le riche in-



Les deux œuvres ayant remporté les deux premiers prix.

Iskandar Safa. Grand amateur et collectionneur d'art, le milliardaire cherchait une façon originale d'égayer son

un concours de sculptures ouverts aux artistes de Mandelieu-la-Napoule. L'idée était, alors, de conserver

vainqueur. Mais les créations proposées par les sculpteurs locaux ont été d'un tel niveau qu'Iskan-



Le milliardaire franco-libanais Iskandar Safa (au centre) entouré par les artistes qui exposent au Riviera Golf de Barbossi. (Photos Serge Haouzi)

gné quatre lauréats : Diana Tournay (sculpture d'acier en forme de fleur), Bernard Feldain (joueur de golf en plein swing réalisé en tôles d'acier), Fabienne Ferrer (grosse femme en résine multicolore) et Gregory Berben (assemblage déstructuré de rectangles de bois). Mieux, le milliardaire a choisi d'intégrer leurs œuvres au sein d'un parcours artistique complet.

La place au centre du lac à

vée à la sculpture ayant remporté le concours. En l'espèce : la « fleur photovoltaïque » de Diana Tournay. Un emplacement qui n'était visiblement pas pour déplaire à cette membre du centre culturel de Mandelieu : « Je trouve que le dialogue s'est instauré entre l'environnement et ma réalisation. Elle est présente et discrète à la fois. C'est assez superbe. Je suis ravie »

PIERRE COMET